# Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» г. Казани

# Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства

для детей 6 лет

«Цветные ладошки»

Срок реализации 1 год

«Рассмотрено»

Методическим советом МБУДО

«Детская художественная школа №2»

г.Казани

(дата рассмотрения)

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Детская

художественная прода №2» г. Казани

Введено велействие прикавом № 41 от 20 20 ж. В Сергия 20 24 г.

Разработчик: Насыбуллина Гузель Салимовна

Под редакцией: Березова Светлана Евгеньевна

Рецензент: Яруллина Л.А., директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г.Казани

# Структура программы

1. Пояснительная записка	4
2. Учебно-тематический план	9
3. Содержание разделов и тем	11
4. Список литературы	20

#### 1. Пояснительная записка

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях

главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально — образного восприятия изобразительного искусства, художественно — образного начала в рисунках.

**Актуальность программы:** Обеспечение непрерывности образовательного процесса в художественной школе. В данный момент в школе осуществляются хозрасчетные группы 7-8 лет, 9-10 лет, 11-14 лет и взрослые группы. При открытии группы 6 лет художественная школа не только вносит большую лепту в подготовку к школе, но и выстроит цепочку Детский сад - Художественная школа

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста

#### Задачи программы.

#### Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать формо и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

#### Образовательные:

- Знакомить детей с различными художественными материалами и техниками.
  - Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

#### Воспитательные:

- Формировать положительно эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

# Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:

- -приобщение детей к творчеству;
- -знакомство детей с различными техниками рисования;
- -знакомство детей с различными материалами.

# При составлении данной программы учитывались основные принципы:

- Принцип творчества (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
  - Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
  - Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

«Познавательное развитие»: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций, беседы природоведческой направленности и др.

«Речевое развитие»: чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

«Социально – коммуникативное развитие»: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения; воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

«Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковые игры, подвижные дидактические.

«Художественно – эстетическое развитие»: музыка: прослушивание музыкальных произведений.

#### Материально – техническая база.

- акварельные краски,
- -гуашь,
- -кисти,
- -карандаш, ластик,
- -палитра,
- -баночка для воды,
- -цветные карандаши,
- -фломастеры,
- -черный маркер,
- -масляная пастель,
- -цветная бумага,
- -цветной картон,
- -ножницы,
- -клей карандаш,
- -А3 акварельная бумага «Рыбачка»,
- -А3 тонированная бумага разных оттенков 10 шт.

#### Организация занятий

Занятия будут организованы один раз в неделю, 2 урока. Будут включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий преподавателем, практическую часть (овладение детьми новых знаний или закрепление, или творческое применение освоенных знаний), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждого занятия для детей данного возраста – 25 мин.

**Возрастные особенности детей 5 – 6 лет** (извлечение из «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты c небольшими или, напротив, Изображение человека становится существенными изменениями. детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

## 2. Учебно - тематический план

Срок обучения – 1 год

36 учебных недели

№	Наименование задания	Кол-во занятий	Материалы для обучающихся	Материалы для преподавателя			
Сентябрь							
1	«Летние впечатления»	2	А4, цв. карандаши	Вырезать шаблон из картона			
2	«Желуди»	2	Цветной картон А4, цветной пластилин.	•			
3	«Осенний лес»	2	бумага А4, карандаш, Вырезать п карт фломастеры, клей.				
4	«Ежик	2	гуашь, бумага А3, кисти, палитра, карандаш, ластик.	Подготовить наглядные пособия			
Октябрь							
5	«Котенок»	2	Цв. картон, черный маркер, клей, ножницы	Вырезать шаблон из картона			
6	«Чайники»	2	Цв. картон, гуашь	Вырезать шаблон из картона			
7	«Зонтик»	2	Тонированная бумага, черный фломастер	Подготовить наглядные пособия			
8	«Аквариум»	2	Цв. картон, ножницы, пластилин.	Подготовить наглядные пособия			
1		]	Ноябрь				
9	«Портрет мамы»	2	Бумага А3, акварель	Подготовить наглядные пособия			
10	«Банка с соленьями»	2	А3, цв. карандаши	Подготовить наглядные пособия			
11	«Жар птица»	2	Черная тонированная АЗ, гуашь	Подготовить наглядные пособия			
12	«Натюрморт с цветами»	2	Тонированная бумага А3, сухая пастель или мелки	Подготовить наглядные пособия			
Декабрь							
13	«Зимнее окно»	2	А3, свечка, гуашь	Подготовить наглядные пособия			
14	«Зимний пейзаж»	2	А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия			
15	«Снеговик»	2	Воздушный пластилин, стеки, картон	Подготовить наглядные пособия			
16	«Елочка»	2	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш	Подготовить наглядные пособия			

	Январь							
17	«Снегопад»	2	А3, гуашь, фломастеры	Подготовить наглядные пособия				
18	«Декоративный натюрморт»	2	А3, гуашь, фломастеры	Подготовить наглядные пособия				
19	«Завтрак»	2	А3, цветная бумага, фломастеры, ножницы	Подготовить наглядные пособия				
20	«Медвежонок»	2	А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия				
Февраль								
21	«Сердечко»	1	А3, акварель, черный маркер	Подготовить наглядные пособия				
22	«Открытка для папы»	3	А3, цветной картон, фломастеры	Вырезать шаблон из картона				
23	«Замок»	2	А3, гуашь, фломастеры	Подготовить наглядные пособия				
24	«Зебра»	2	АЗ, гуашь	Подготовить наглядные пособия				
Март								
25	«Пиратская бутылка»	2	А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия				
26	«Цветы для мамы»	2	А3, гуашь	Вырезать шаблон из картона				
27	«Домашний котик»	2	А3, гуашь	Подготовить наглядные пособия				
28	«Город»	2	А3, фломастеры	Подготовить наглядные пособия				
			Апрель					
29	«Веселые монстрики»	1	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры	Вырезать шаблон из картона				
30	«Кораблик»	2	А3, гуашь, фломастеры	Подготовить наглядные пособия				
31	«Хамелеон»	2	А3, цветные карандаши	Подготовить наглядные пособия				
32	«Космический корабль»	3	Картон или фоторамка А4, пластилин	Подготовить наглядные пособия				
	Май							
33	«Рыбки»	2	А3, воздушный пластилин	Подготовить наглядные пособия				
34	«Суп»	1	А3, фломастеры	Вырезать шаблон из картона				
35	«Горошек»	2	А3, акварель, кисти.	Вырезать шаблон из картона				
36	«Букет цветов»	3	А3, цветные карандаши	Подготовить наглядные пособия				

### 3. Содержание разделов и тем

В течение года дети получают первоначальные знания и умения по графике, живописи и лепке, постепенно, знакомясь ближе от темы к теме, от задания к заданию с различными видами изобразительного творчества. В данной программе включены задания, которые выполняются в разных материалах, а также направлены на развитие воображения и зрительной памяти.

No॒	Название темы	Примеры работ
1	Тема: Летние впечатления Цель: Ознакомится с возможностями детей. Задание: Выполнить автопортрет и приклеить на него очки вырезанные из бумаги. На очках рисуем лето. Материалы: АЗ акварельная бумага, ножницы, цветные карандаши, карандаш ластик.	
2	Тема: Желуди Цель: Развить мелкую моторику Задание: Слепить веточку с желудями на цветном картоне цветным пластилином. Материалы: Цветной картон А4, цветной пластилин.	

#### 3 Тема: Осенний лес

Цель: Развить фантазию

**Задание:** Вырезать бумагу по шаблону, нарисовать дорогу и заклеить листьями края дороги имитируя лес.

**Материалы:** бумага A4, карандаш, ластик, листья осенние, фломастеры, клей.



#### 4 Тема: Ежик

Цель: Познакомить с понятием колорит в

композиции.

Задание: Выполнить рисунок ежа с яблоками и покрыть его гуашью.

**Материалы:** гуашь, бумага А3, кисти, палитра, карандаш, ластик.



#### 5 Тема: Котенок

Цель: Развить мелкую маторику

**Задание:** Выполнить аппликацию из цветного картона. Обвести шаблон, вырезать обведенное и клеить поэтапно.

**Материалы:** Черный маркер, ножницы, цветной картон, карандаш ластик, клей, скотч двусторонний.



#### 6 Тема: Чайники

Цель: Познакомить с компоновкой.

**Задание:** Вырезать из цветной бумаги чайник, гуашью написать на нем цветы. **Материалы:** Цветная тонированная

бумага АЗ, гуашь, карандаш, ластик.





#### 7 Тема: Зонтик

Цель: Познакомить с графикой.

Задание: Выполнить изображение зонтика

и капли дождя с помощью линий.

**Материалы:** Тонированная бумага А3, черный фломастер или маркер, карандаш и ластик.





#### 8 Тема: Аквариум

**Цель:** Познакомить с воздушным пластилином.

**Задание:** Вырезать по шаблону форму аквариума и слепить силуэт рыбки и водорослей на картоне.

**Материалы:** Цветной картон, ножницы, воздушный пластилин, карандаш и ластик.



### 9 Тема: Портрет Мамы

Цель: Познакомить с портретом.

Задание: Выполнить портрет мамы с

учетом всех пропорций.

Материалы: Бумага А3, акварель,

карандаш, ластик.



#### 10 Тема: Банка с соленьями

**Цель:** Развить навыки компоновки и изучить понятие контраст.

Задание: Выполнить рисунок банки с соленьями цветными карандашами.

Материалы: А3, цв. карандаши, карандаш, ластик.



#### 11 Тема: Жар птица

Цель: Познакомить с теплыми цветами.

Задание: Выполнить композицию с жар

птицей исползуя теплые цвета.

Материалы: Черная тонированная бумага

А3, гуашь, карандаш, ластик.



#### 12 Тема: Натюрморт с цветами

**Цель:** Закрепить знания по компоновке и подбору цвета.

Задание: Выполнить натюрморт с осенними цветами гуашью.

**Материалы:** Тонированная бумага А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик.



#### 13 Тема: Зимнее окно

**Цель:** Развивать воображение и творчество, развивать зрительную наблюдательность.

Задание: Выполнить зимнее замершее окно с узорами.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, свеча, гуашь, кисти, карандаш, ластик



#### 14 Тема: Зимний пейзаж

**Цель:** Знакомство с основами живописи, переходом одного цвета к другому.

Задание: Выполнить зимний пейзаж.

**Материалы:** А3 акварельной бумаги, гуашь, кисти, карандаш, ластик.



#### 15 Тема: Снеговик

Цель: Познакомить с круглой

скульптурой.

Задание: Выполнить скульптурную

композицию.

Материалы: Воздушный пластилин,

картон, стеки



16 Тема: Елочка

Цель: Знакомство с аппликацией.

**Задание:** Выполнить елочку при помощи полосок бумаги, возможно декорирование с помощью гуашт.

Материалы: Цветная бумага, картон,

ножницы, клей карандаш.



17 Тема: Снегопад

**Цель:** Развить фантазию, рассказать про ракурсы и их применение в композиции.

Задание: Выполнить композицию со снеговиком.

**Материалы:** А3 акварельная бумага,

гуашь, кисти, карандаш, ластик



18 Тема: Декоративный натюрморт

Цель: Развить мелкую моторику.

**Задание:** Выполнить рисунок чашки и разделить на составные, после гуашью заполнить участки разными оттенками.

Материалы: А3, гуашь, кисти



19 Тема: Завтрак

Цель: Развить мелкую моторику.

**Задание:** Вырезать из бумаги предметы для завтрака, раскрасить, приклеить на тонированную бумагу.

**Материалы:** А3, фломастеры, тонированная бумага, карандаш, ластик



20 Тема: Медвежонок

Цель: Развить мелкую моторику.

Задание: Выполнить мазочками поэтпно

медвежонка.

Материалы: А3, гуашь, кисти





21 Тема: Сердечко

Цель: Научить получать разные оттенки

одного цвета.

**Задание:** Выполнить рисунок сердца в витражном стиле, при заполнении цветом, подбирать разные оттенки.

**Материалы:** А3 акварельная бумага,

акварель.



22 Тема: Открытка для папы

**Цель:** Развить мелкую моторику и эстетическое мышление

**Задание:** Обвести и вырезать детали кораблика, склеить. Декорировать фломастером.

**Материалы:** Бумага А4, цветной картон, ножницы, фломастеры, карандаш, ластик.



#### 23 Тема: Замок

**Цель:** Развить воображение и научить составлять из простых форм сложное.

**Задание:** Из геометрических фигур создать замок, обвести маркером и вырезать лишние куски бумаги оставив силуэт замка.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, цветной картон, черный маркер, ножницы.



#### 24 Тема: Зебра

**Цель:** Знакомство с ахроматическими шветами.

**Задание:** Закомпоновать зебру на плоскости листа и используя палитру выполнить в цвете.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, гуашь, кисти.



#### 25 Тема: Пиратская бутылка

**Цель:** Развить воображение и мелкую моторику.

**Задание:** Вырезать из бумаги силуэт бутылки заполнить ее предметами со дна морского.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, гуашь, кисти.



#### 26 Тема: Цветы для мамы

Цель: Развить воображение.

**Задание:** Создать с помощью гуаши и воздушных шаров цветы в технике печати.

Материалы: А3, гуашь, кисть.



#### 27 Тема: Домашний котик

Цель: Развить навыки живописи.

**Задание**: Нарисовать кота (преподаватель показывает мастер класс), Фон решается произвольно, каждый ребенок придумывает свой.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, гуашь, кисти, карандаш, ластик.



#### 28 Тема: Город

Цель: Развить воображение.

**Задание:** Сложить лист бумаги попалам и выполнить на нем рисунок города, сдклать разрез на месте дороги. Через разрез пропустить машинку на полосе бумаги.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, акварель, фломастеры, карандаш, ластик.



#### 29 Тема: Веселые монстрики

Цель: Развить мелкую моторику.

**Задание:** Сложить А4 пополам, одну сторону срезать полукругом. Вырезать детали по шаблону и приклеить. Декорировать фломастерами.

**Материалы:** Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш.



30 Тема: Кораблик

Цель: Развить навыки бумагопластики.

**Задание:** Вырезать из картона основу караблика воткнуть длинную шпажку на месте мачты и прикрепить паруса. Паруса можно расписать.

**Материалы:** А3 акварельная бумага, фломастеры, картон, ножницы.



31 Тема: Хамелеон

Цель: Развить мелкую моторику.

**Задание:** Выполнить рисунок хамелеона и с помощью цветных карандашей расскрасить композицию.

**Материалы:** А3, цветные карандаши, карандаш, ластик.



32 Тема: Космический корабль

Цель: Развить мелкую моторику.

**Задание:** Выполнить на картоне рисунок ракеты или космический корабль. Скручивая пластилин в жгутики и шарики заполнить работу.

**Материалы:** Картон или фоторамка A4, пластилин, карандаш, ластик.



33 Тема: Рыбки

Цель: Развить мелкую моторику.

Задание: выполнить магнитики из

воздушного пластилина.

Материалы: Воздушный пластилин,

стеки.



Тема: Суп Цель: Познакомить с новым материаломпастелью. Вырезать силуэт кастрюли и Задание: расписать его используя фантазию. Материалы: АЗ акварельная бумага, пастель. 35 Тема: Горошек Задание:



Цель: Познакомить с кистевой росписью. Закомпоновать растение на листе бумаги АЗ и используя кистевую роспись выполнить изображение дикого горошка.

Материалы: АЗ акварельная бумага, акварель, кисти.

Тема: Букет цветов

Цель: Закрепить знания о компоновке. Выполнить букет цветов с Задание: натуры.

Материалы: А3, цветные карандаши.





### 4. Список литературы

- 1. Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г.  $N_{2}7(72)$
- Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
- Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. 111с.: ил.
- 4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005
- 5. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
- 6. Лыкова И.А. Цветные ладошки авторская программа М.: «Карапуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

- 7. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- 8. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2010. –
- 9. 96 с., ил.
- 10. Шайдурова Н. Методика обучения рисованию детей с 5 до 7 лет. Учебное пособие// Детство-пресс 2017г. 112c
- 11. Шайдурова Н. Весёлые матрёшки //Детство пресс 2012г.,72с.
- 12. Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты //ВЛАДОС 2008г., 176с.

#### Репензия

на Дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства для детей 6 лет «Цветные ладошки» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа №2» г. Казани

Разработчик программы: Насыбуллина Гузель Салимовна педагог дополнительного образования

Рецензируемая Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства для детей 6 лет «Цветные ладошки» содержит методическую базу по декоративноприкладному искусству и скульптуре основанная на физиологических возможностях детей данного возраста.

Реализуя данную программу, автор добивается высокой результативности в образовательной и воспитательной деятельности.

Программа рассчитана на детей в возрасте 6 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Представленная программа художественной направленности содержит все структурные компоненты согласно нормативным требованиям к программе дополнительного образования.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку в которой раскрывается педагогическая целесообразность данной программы и которая, по мнению разработчика, заключается в способствованию самоопределению ребенка через обучение искусству, давая ему возможность полноценно прожить детство, реализуя себя, решая социально значимые задачи. В содержании учебно- тематического плана предполагается постепенное усложнение учебного материала на каждом этапе обучения.

Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования детей:

- стимулируют познавательную деятельность;
- способствует развитию его коммуникативных навыков;
- формирует создание социокультурной среды общения;
- способствует развитию творческих способностей личности обучающегося;
- стимулирует у обучающегося стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию;
  - способствует профессиональному самоопределению обучающегося.

Педагогом разработаны последовательно усложняющиеся задания, направленные развить мелкую моторику и фантазию, социализировать детей идущих в первый класс. Все обучение построено на принципах систематичности и последовательности, дифференцированного подхода и создания ситуации успеха.

Вывод: программа является актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей. Программа снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Директор МБУДО «Детская художественная школа №6» г.Казани



Яруллина Л.А.